

## *Conociendo a Miss Potter*

Hemos querido construir nuestro proyecto a partir de la siguiente pregunta:  
¿Podemos hacer un trabajo de investigación y proyectar nuestro trabajo en nuestro entorno?  
¿Qué hacer y cómo?

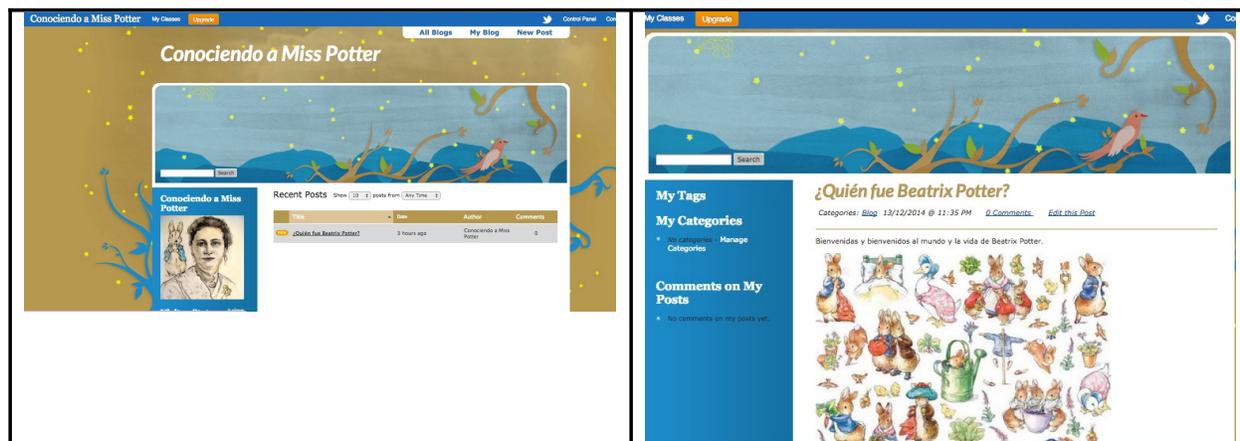
### **Título del proyecto**

Conociendo a Miss Potter.

### **Producto final**

Un blog de aula que recogerá todo el proyecto con blogs de alumnos para que usen como su portafolios personal con la herramienta <http://kidblog.org/> y que hemos creado como puede verse en el siguiente enlace:

[Blog de aula con kidblog: Conociendo a Miss Potter](#)



### **Contexto y justificación del proyecto en relación con las competencias básicas, el currículo y las necesidades e intereses del alumnado**

Finalmente, el proyecto lo hemos enfocado al alumnado adulto de la SEP (sección de educación permanente) “Higuera”, de Higuera de la Sierra en la provincia de Huelva, se trata de una localidad pequeña en la sierra onubense y el centro sólo tiene una maestra que desempeña el cargo de Jefa de Estudios Delegada (del Centro de referencia CEPer “Arcilaxis” de Arcena, al que pertenece como otras 12 secciones más, dispersas por dicha sierra). Concretamente, el proyecto se desarrollará para el alumnado matriculado en el Plan de Ciudadanía Activa de *Uso* básico de las tecnologías de Información y Comunicación. Este alumnado es, mayoritariamente femenino, de mediana edad y está muy motivado.

## TRABAJO FINAL Subgrupo E6- Conociendo a Miss Potter- AbP INTEF oct-2014

Partimos de la idea del fomento de la lectura, los cuentos y su papel en nuestras vidas y decidimos centrarnos en algún autor o autora para investigar y armar el proyecto en torno a él o ella. Decidimos que fuese *Beatrix Potter* por la riqueza de su obra, siendo escritora e ilustradora de sus libros y porque tiene un importante componente *de género* dada su historia personal de superación de las barreras que, en su época, le impedían acceder al mundo editorial; finalmente, la elegimos también por su faceta de *naturalista*, que le llevó a la investigación de su entorno y a un activismo por la protección de la naturaleza.

Se trata de un proyecto integrado que abarca todas las áreas y competencias.



Análisis DAFO para llevar a cabo el proyecto común: *“Conociendo a Miss Potter”*

DAFO	ASPECTOS FAVORABLES	ASPECTOS DESFAVORABLES
ANÁLISIS INTERNO	<b>FORTALEZAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Centro de alumnado adulto, lo que implica mayor motivación.</li><li>● Centro pequeño.</li><li>● Relativa independencia al haber sólo una maestra.</li><li>● Recursos tecnológicos suficientes (un ordenador por alumna/o y buena conexión a internet ).</li><li>● Buenas relaciones con la comunidad educativa local (centro de primaria, ayuntamiento,...)</li></ul>	<b>DEBILIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Falta de recursos humanos con los que coordinar acciones y enriquecer la práctica.</li><li>● Bajo presupuesto.</li><li>● La voluntariedad de las enseñanzas de adultos lleva con frecuencia al absentismo.</li></ul>

TRABAJO FINAL Subgrupo E6- *Conociendo a Miss Potter*- AbP INTEF oct-2014

ANÁLISIS EXTERNO	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo institucional por parte del Ayuntamiento.</li> <li>• Coordinación con el centro de primaria para el proyecto y actividades intercentros.</li> <li>• La localidad es pequeña, por tanto es más fácil la coordinación y comunicación con agentes externos.</li> </ul>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierta incomprensión para con la práctica de la metodología AbP.</li> <li>• Poco peso y trascendencia de sus actividades en la comunidad al tratarse de un centro muy humilde.</li> </ul>
------------------	--	---

**Relación entre la secuencia de trabajo, las competencias básicas y las materias o áreas de conocimiento**

Proyecto: <i>“Conciendo a Miss Potter”</i>	
Nombre de la actividad	<b>Visita a la Biblioteca Municipal</b>
Tipo de movimiento	Hacia fuera
Breve descripción: objetivos, estructura, descripción, agentes implicados ...	<p>Descripción: Salida a la biblioteca de la localidad. Hacer una lectura de cuentos como usuarios de la biblioteca. Y una búsqueda en enciclopedia sobre la autora (Beatrix Potter).</p> <p>Objetivo/s: Aprender las normas de comportamiento en una biblioteca.</p> <p>Conocer el funcionamiento de préstamo de libros y el compromiso y responsabilidad que supone.</p> <p>Valorar el valioso recurso que es una biblioteca.</p> <p>Acercarse al género de los cuentos y valorar su diversidad.</p> <p>Investigar algunos rasgos de la vida de B. Potter.</p> <p>Estructura: Salida grupal y trabajo individual.</p> <p>Agentes: Debe estar bien organizada y coordinada con los distintos tutores implicados, solicitado el permiso a las familias, concertada la cita con la biblioteca, etc...</p>
Etapa educativa	Educación Permanente Adultos
Área(s) o materia(s)	Ciencias sociales, Ciudadanía, Lengua,
Aplicación: usos posibles	Para futuras salidas, Curación de contenidos. Motivar la creación

TRABAJO FINAL Subgrupo E6- Conociendo a Miss Potter- AbP INTEF oct-2014

	de biblioteca de aula.
Enlaces de interés, sobre esta actividad	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia">http://es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia</a> <a href="http://www.bibliotecaspublicas.es/pedrola/guia.htm">http://www.bibliotecaspublicas.es/pedrola/guia.htm</a> <a href="http://elpais.com/diario/2007/02/10/viajero/1171144626_850215.html">elpais.com/diario/2007/02/10/viajero/1171144626_850215.html</a>

Movimientos en el aprendizaje Proyecto: <i>"Conciendo a Miss Potter"</i>	
Nombre de la actividad	<b>Representación teatral</b>
Tipo de movimiento	Hacia fuera
Breve descripción: objetivos, estructura, descripción, agentes implicados ...	Descripción: Representación una obra de la autora en el aula de cultura municipal en colaboración con la banda de música. Objetivo/s: Expresarse con claridad y dramatizar. Respetar los papeles. Crear una cartelera para la obra. Estructura: Grupal Agentes: Coordinación y reuniones previas con la Banda y Ayuntamiento. Permisos. Solicitud del local del aula.
Etapas educativas	Educación Permanente Adultos
Área(s) o materia(s)	Lengua, Literatura, Plástica
Aplicación: usos posibles	Como producto final de un proyecto, celebración de efemérides,...
Enlaces de interés, sobre esta actividad	<a href="https://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos/">https://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos/</a>

Movimientos en el aprendizaje Proyecto: <i>"Conciendo a Miss Potter"</i>	
Nombre de la actividad	<b>Libro Viajero</b>
Tipo de movimiento	Hacia dentro y hacia fuera
Breve descripción: objetivos, estructura, descripción, agentes implicados ...	Descripción: Escribir un cuento basándose en el estilo naturalista de la autora que sale del aula a las casas y vuelve y es leído en clase (con libertad de formato, ilustraciones, etc Objetivo/s: Abrir el aula a las familias. Implicar a los distintos miembros de las familias, ... Hacerse responsable de un material colectivo a cuidar. Estructura: Individual y grupal Agentes: Familias, alumnado y maestros/as.

TRABAJO FINAL Subgrupo E6- *Conociendo a Miss Potter*- AbP INTEF oct-2014

Etapa educativa	Educación Permanente Adultos
Área(s) o materia(s)	Lengua, Literatura, Ciudadanía, Educación artística
Aplicación: usos posibles	Libro Virtual.
Enlaces de interés, sobre esta actividad	<a href="https://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos/">https://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos/</a> <a href="http://www.slideshare.net/cepcordoba/libro-virtual">http://www.slideshare.net/cepcordoba/libro-virtual</a>

Movimientos en el aprendizaje Proyecto: " <i>Conociendo a Miss Potter</i> "	
Nombre de la actividad	<b>Cómic colaborativo</b>
Tipo de movimiento	Hacia fuera
Breve descripción: objetivos, estructura, descripción, agentes implicados ...	Descripción: Elaborar un cómic sobre el cuento de <i>Perico, el conejo travieso</i> para colgar en el blog de aula. Objetivo/s: Adquirir destrezas para la narración gráfica. Descubrir el mundo del cómic y sus elementos de comunicación. Trabajar en equipo. Hacerse responsable de un material colectivo a cuidar. Estructura: Grupos de cuatro Agentes: Familias, alumnado y maestros/as.
Etapa educativa	Educación Permanente Adultos
Área(s) o materia(s)	Lengua, Literatura, ciudadanía, Educación artística (plástica)
Aplicación: usos posibles	Fomento de la lectura, Presentar trabajos y proyectos,...
Enlaces de interés, sobre esta actividad	<a href="https://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos/">https://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos/</a> <a href="http://www.pixton.com/mx/">http://www.pixton.com/mx/</a>

Movimientos en el aprendizaje Proyecto: " <i>Conociendo a Miss Potter</i> "	
Nombre de la actividad	<b>Visita de un/a Cuenta-cuentos</b>
Tipo de movimiento	Hacia dentro
Breve descripción: objetivos, estructura, descripción, agentes implicados ...	Descripción: Encargaremos a un/a Cuenta-cuentos que prepare una de las Historias de Beatrix Potter y nos la venga a contar al aula. Objetivo/s: Valorar la escucha. Despertar el interés por la narración oral Conocer la profesión de Cuenta-cuentos. Preparar la recepción de un invitado.

TRABAJO FINAL Subgrupo E6- Conociendo a Miss Potter- AbP INTEF oct-2014

	<p>Aprender a mantener un coloquio.                  Saber elaborar preguntas interesantes y relevantes.                  Estructura: Grupal/individual                  Agentes: Alumnado y maestros/as.                  Habrán de prepararse las preguntas para el coloquio, previamente en clase a través de lluvia de ideas, observando algún coloquio en video, etc</p>
Etapa educativa	Educación Permanente Adultos
Área(s) o materia(s)	Lengua, Literatura, Sociales, Educación Artística
Aplicación: usos posibles	Para celebrar el día del libro, fomento de la lectura,...
Enlaces de interés, sobre esta actividad	<p><a href="https://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos/">https://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos/</a>  <a href="https://www.youtube.com/user/CuentaCuentosSalvat">https://www.youtube.com/user/CuentaCuentosSalvat</a></p>

El proyecto sobre el cuál hemos recreado las actividades está pensado para el alumnado adulto de Uso básico de las TIC.

La idea surge de la propuesta de conocer e investigar la vida de algún autor o autora de cuentos para ir generando en el alumnado el deseo de expresar las vivencias y la fantasía a través de cuentos y relatos.

La secuencia de las actividades que se han visto con anterioridad en las tablas será:

- Visita a la Biblioteca:
  - Grupo de 4 alumnos/as responsables de investigar las normas de comportamiento en bibliotecas, que expondrán a sus compañeros/as.
  - Resto de la clase realiza tareas de investigación y todos hacen su lectura.
- Representación teatral:
  - Se organizarán en equipos por responsabilidades (decorados, vestuarios, guiones, atrezzo, etc...)
- Libro viajero: cada 4 o 5 alumnos habrá un/a secretario/a que lleve el control de las idas y venidas del libro, un/a responsable de la supervisión del estado del libro y un/a encargado/a de tomar nota de las personas que van participando y su parentesco para realizar, más adelante, un estudio estadístico.
- Cómic:
  - En grupos de cuatro rotarán por viñeta realizada quien se encargue de textos, bocadillos, efectos especiales y dibujos.
- Cuentacuentos:
  - Se organizarán comisiones que prepararán las distintas tareas de: atenciones al invitado, preparación de las intervenciones y preguntas, tareas de moderación, etc...

Los movimientos hacia fuera y hacia dentro están reseñados y explicados en las tablas comentadas anteriormente.

## TRABAJO FINAL Subgrupo E6- Conociendo a Miss Potter- AbP INTEF oct-2014

En cuanto al uso de las TIC, se creará un webmix con Symbaloo para ir colocando los bloques (enlaces) a las distintas herramientas, páginas, creaciones, etc que se usen y generen durante el desarrollo del proyecto.



Naturalmente, harán uso de Google, Wikipedia, etc..para la búsqueda de información y otros recursos para sus trabajos, investigación y preparación de la representación teatral.

En cuanto al libro viajero, se usará Padlet, para la realización de un mural multimedia en el que recoger fotos de las distintas páginas del libro “físico”, así como fotos de sus participantes, audios y vídeos.

Para la actividad del cómic usaremos Pixton y la elaboración de una presentación de la experiencia y el proceso con la herramienta Photopeach.

Como producto final de las investigaciones sobre la vida de Beatrix Potter realizarán un mural collage con Kizoa.

Por último, todo el Proyecto “Conociendo a Miss Potter”, se subirá al blog de aula en Kidblog.

Los **agrupamientos**, **la temporalización**; así como los **materiales y recursos**, han quedado reseñados en la descripción de las actividades.

### **Estrategia de evaluación y mecanismos de recogida de datos**

Como es inherente al proceso de aprendizaje, la evaluación de los alumnos no debe basarse únicamente en el resultado final del trabajo sino en los progresos alcanzados a lo largo de todo el proceso. Por todo ello, nos proponemos que tenemos que evaluar las diferentes fases del proyecto usando diferentes instrumentos de evaluación.

Consideramos importante tener en cuenta aspectos y criterios del proyecto y los aprendizajes que esperamos que nuestros alumnos tengan al finalizar el proyecto. A continuación señalamos algunos indicadores e instrumentos de logro que den cuenta del avance, tanto grupales como individuales.

**TRABAJO FINAL Subgrupo E6- Conociendo a Miss Potter- AbP INTEF oct-2014**

- La visita a la biblioteca la vamos a evaluar con dos instrumentos diferentes:

Observación por parte del tutor de la implicación y participación de los alumnos y con un cuestionario a los alumnos sobre la visita.

- El tutor evaluara en unregistro los siguientes aspectos:

alumno	Participa en la actividad	Respeta las normas de uso de la biblioteca	Identifican los libros seleccionados	Se sientan a leer un cuento.

- A los alumnos le pasaremos la siguiente encuesta que luego deberán entregar al tutor.

¿Te ha gustado la visita a la biblioteca?	
¿Has aprendido algo de B. Potter?	
¿Nos podrías decir dos características de su obra?	
Escribe un titulo de algún libro que hoy hayas leído	
¿Volverás a la biblioteca?	

A continuación se añade rúbrica para la evaluación de la actividad Salida a la Biblioteca Municipal (que incluye valoración global y del alumno/a).

**Rúbrica- Salida a la biblioteca.**

CATEGORÍA	Pésima 0	Insuficiente 1	Buena 3	Excelente 4
<b>Valoración global actividad</b>	No se realizó un buen trabajo por grupos y pidieron las citas, permisos y autorizaciones con incidencias. No se recabó la información sobre usos y normas de préstamos bibliotecarios. Se realizó la lectura de	No se realizó un buen trabajo por grupos y pidieron las citas, permisos y autorizaciones con incidencias. Se recabó una información insuficiente sobre usos y normas de préstamos	Se realizó el trabajo por grupos, pidieron las citas, permisos y autorizaciones con alguna incidencia. Se recabó alguna información sobre usos y normas de préstamos bibliotecarios. Se realizó la lectura de	Se realizó el trabajo por grupos, pidieron las citas, permisos y autorizaciones. Se recabó la información sobre usos y normas de préstamos bibliotecarios. Se realizó la lectura de cuentos. Se realizó

TRABAJO FINAL Subgrupo E6- *Conociendo a Miss Potter*- AbP INTEF oct-2014

	cuentos de manera desorganizada. No se realizó investigación sobre la autora.	bibliotecarios. Se realizó la lectura de cuentos de manera desorganizada. No se realizó investigación sobre la autora.	cuentos. No se realizó investigación sobre la autora.	investigación sobre la autora.
<b>Actitud</b>	No tuvo una efectiva participación en los grupos responsables de la organización. Manifestó falta de respeto a las normas de la biblioteca. No realizó una lectura provechosa ni investigó.	Tuvo una deficiente participación en los grupos responsables de la organización. Manifestó alguna falta de respeto a las normas de la biblioteca. Realizó una lectura poco provechosa y no investigó.	Tuvo una efectiva participación en los grupos responsables de la organización. Manifestó respeto a las normas de la biblioteca. Realizó una lectura provechosa y no investigó.	Tuvo una efectiva participación en los grupos responsables de la organización. Manifestó respeto a las normas de la biblioteca. Realizó una lectura provechosa e investigó.
<b>Aprovechamiento</b>	No recogió la experiencia en un post del blog de aula. No realizó una ficha sobre el libro que leyó. No aportó su investigación sobre B. Potter. No recogió los distintos datos en su portafolios personal.	Recogió de manera superficial la experiencia en un post del blog de aula. No realizó una ficha sobre el libro que leyó. Aportó poco o nada a la investigación sobre B. Potter. No recogió los distintos datos en su portafolios personal.	Recogió la experiencia de manera clara en un post del blog de aula. Realizó una ficha sobre el libro que leyó. Aportó su investigación sobre B. Potter. Recogió los distintos datos en su portafolios personal.	Recogió exhaustivamente la experiencia en un post del blog de aula. Realizó una ficha sobre el libro que leyó. Aportó su investigación sobre B. Potter. Recogió los distintos datos en su portafolios personal.
<b>Uso de las TIC</b>	No utilizó herramientas TIC.	Intervino en el Blog y realizó alguna búsqueda en la red.	Se coordinó con compañeras/os usando herramientas colaborativas (Drive, Padlet,...) Realizó búsquedas (Google, wikipedia,...) Recogió en su portafolios y blog los trabajos pero no creó y compartió algún producto.	Se coordinó con compañeras/os usando herramientas colaborativas (Drive, Padlet,...) Realizó búsquedas (Google, wikipedia,...) Recogió en su portafolios y blog los trabajos. Creó y compartió algún artefacto digital.

**TRABAJO FINAL Subgrupo E6- Conociendo a Miss Potter- AbP INTEF oct-2014**

- El Libro viajero se evaluará, además de con la siguiente rúbrica, a través de la *Observación* mientras trabajan y ejercen sus roles de participación (secretario/a, supervisor/a y encargado/a de recoger datos) y el *Análisis de Documento* del producto final elaborado en un tablón de [Padlet](#), extrayendo los datos de participación, número de aportes, variedad, creatividad y calidad de los mismos.

Rúbrica Libro Viajero

Se reconoce en el cuento el estilo de B. Potter	No tiene ninguno elemento característico de la autora.  0 puntos	Tiene un elemento característico de la autora.  1 punto	Tiene dos elementos característico de la autora.  2 puntos	Tiene tres elemento característico de la autora.  3 puntos
La historia está bien definida.	No esta clara la estructura del cuento.  0 puntos	Tiene algún elemento de la estructura de un cuento.  1 punto	Tiene dos elementos de la estructura del cuento.  2 puntos	Tiene los tres elementos de un cuento (inicio, nudo y desenlace)  3 puntos
Los personajes están adecuadamente elaborados	No se reconoce las características Del los personajes  0 puntos	Hay un personaje principal definido.  1 punto	Se reconocen el personaje principal y alguno secundario.  2 puntos	Están todos los personajes bien definidos.  3 puntos
Las ilustraciones	No existen ilustraciones  0 puntos	Tiene una ilustración  1 punto	Las ilustraciones acompañan al texto  2 puntos	Las ilustraciones acompañan al texto y están bien realizadas.  3 puntos
Han participado las familias en la elaboración.	No se han implicado nada.  0 puntos		Se han implicado un poco en la elaboración  2 puntos	Se nota que la familia ha participado  3 puntos

- La Visita de un/a Cuenta-Cuentos, la evaluaremos con la rúbrica que a continuación se aporta (que incluye valoración global y del alumno/a).

TRABAJO FINAL Subgrupo E6- *Conociendo a Miss Potter*- AbP INTEF oct-2014

**Rúbrica- Visita de un/a cuenta-cuentos.**

CATEGORÍA	Pésima 0	Insuficiente 1	Buena 3	Excelente 4
<b>Valoración global actividad</b>	Se realizó un deficiente trabajo de recepción del/la invitado/a. No se prepararon preguntas para el coloquio. La escucha se vio obstaculizada por actitudes de falta de respeto. No despertó interés por la narración oral y cuenta-cuentos.	Se realizó un deficiente trabajo de recepción del/la invitado/a. Se prepararon algunas preguntas para el coloquio. La escucha se vio obstaculizada por actitudes de falta de respeto. Despertó escaso interés por la narración oral y cuenta-cuentos.	Se realizó un buen trabajo de recepción del/la invitado/a. Se prepararon preguntas para el coloquio. La escucha se mantuvo en actitud de respeto. Despertó cierto interés por la narración oral y cuenta-cuentos.	Se realizó un excelente trabajo de recepción del/la invitado/a. Se prepararon preguntas interesantes para el coloquio. La escucha se mantuvo en actitud de respeto. Despertó mucho interés por la narración oral y cuenta-cuentos.
<b>Actitud</b>	No tuvo una efectiva participación en las tareas de recepción del/la invitado/a. Manifestó falta de respeto en la escucha. No se ha interesado por la narración oral y cuenta-cuentos.	Tuvo una escasa participación en las tareas de recepción del/la invitado/a. Manifestó falta de respeto en la escucha. Se ha interesado poco por la narración oral y cuenta-cuentos.	Tuvo una efectiva participación en las tareas de recepción del/la invitado/a. Manifestó respeto en la escucha. Se ha interesado por la narración oral y cuenta-cuentos.	Tuvo una muy activa participación en las tareas de recepción del/la invitado/a. Manifestó absoluto respeto en la escucha. Se ha interesado activamente por la narración oral y cuenta-cuentos.
<b>Aprovechamiento</b>	No aportó preguntas ni participó en el coloquio. No recogió la experiencia en un post del blog de aula. No recogió los distintos datos en su portafolios personal.	No aportó preguntas y participó en el coloquio de manera poco provechosa. No recogió la experiencia en un post del blog de aula. No recogió los distintos datos en su portafolios personal.	Aportó preguntas y participó en el coloquio de manera provechosa. Recogió la experiencia en un post del blog de aula. Recogió los distintos datos en su portafolios personal.	Aportó preguntas interesantes y participó en el coloquio de manera provechosa. Recogió la experiencia en un buen post del blog de aula. Recogió los distintos datos en su portafolios personal.

Emplearemos la observación en el aula, tanto con guía como sin ella.

Los enlaces a webs y herramientas utilizadas están reseñados a lo largo del proyecto.

Esta obra está bajo licencia Creative Commons

