



CONOCIMIENTO DEL
MEDIO. 2º NIVEL
DEL 2º CICLO DE EP

Autoras: M^a del Carmen Martín y Rosabel Gutiérrez

2-PRODUCTO FINAL: UNA EXPOSICIÓN ORAL APOYÁNDOSE EN MURALES ELABORADOS POR LOS ALUMNOS.

3-RELACIÓN DE ACTIVIDADES CON CCBB, OBJETIVOS CURRICULARES Y ÁREAS DE INTERÉS

ACTIVIDADES	RELACIÓN CON CCBB (Ver leyenda)	OBJETIVOS CURRICULARES	ÁREAS DE INTERÉS
ACTIVIDAD 1	1,2,3,4	Conocer modos de vida del pasado	Conocimiento del medio: Reconocimiento y valoración de algunas huellas antiguas en el entorno.
ACTIVIDAD 2	4,5,7,8	Utilizar las tecnologías de la información	Conocimiento del medio: Uso de documentos procedentes de las

			tecnologías de la información para obtener información.
ACTIVIDAD 3	1,3,5,8	Participar en actividades de grupo	Conocimiento del medio: Planificar actividades que desarrollen habilidades para valorar las ideas de los demás
ACTIVIDAD 4	4,5,7,8	Utilizar las tecnologías de la información	Conocimiento del medio: Uso de las tecnologías de la información para obtener información sobre la vida en diferentes épocas de la historia.
ACTIVIDAD 5	1,3,5,8	Participar en actividades de grupo	Conocimiento del medio: Planificar actividades que desarrollen habilidades para valorar las ideas de los demás
ACTIVIDAD 6	1,3,5,7	Conocer modos de vida del pasado	Conocimiento del medio: Reconocimiento y valoración de algunas huellas antiguas en el entorno.
ACTIVIDAD 7	1,3,5,8	Participar en actividades de grupo	Conocimiento del medio: Planificar actividades que

			desarrollen habilidades para valorar las ideas de los demás
ACTIVIDAD 8	4,5,7,8	Utilizar las tecnologías de la información	Conocimiento del medio: Uso de las tecnologías de la información para obtener información sobre la vida en diferentes épocas de la historia.
ACTIVIDAD 9	1,2,3,6	Utilizar las tecnologías de la información	Conocimiento del medio: Uso de las tecnologías de la información para obtener información sobre la vida en diferentes épocas de la historia.
ACTIVIDAD 10	3,6,7,8	Mantener una actitud de búsqueda personal a la hora de realizar diferentes producciones plásticas.	Educación artística: Utilización de técnicas bidimensionales: dibujo, pintura, collage.
ACTIVIDAD 11		Utilizar las tecnologías de la información	Educación artísticas Realización de fotografías.
ACTIVIDAD 12	1,2,3,6	Utilizar las tecnologías de la información	Conocimiento del medio: Uso de las

			tecnologías de la información para obtener información sobre la vida en diferentes épocas de la historia.
ACTIVIDAD 13	3,6,7,8	Mantener una actitud de búsqueda personal a la hora de realizar diferentes producciones plásticas.	Educación artística: Utilización de técnicas tridimensionales: modelado.
ACTIVIDAD 14	1,2,3,5,8R	Participar en actividades de grupo	Conocimiento del medio: Planificar actividades que desarrollen habilidades para valorar las ideas de los demás
ACTIVIDAD 15	1,2,3,5,7,8	Desarrollar la competencia lectora para interpretar la información.	Educación artística: Comentar las obras plásticas observadas.
ACTIVIDAD 16	1,7,8	Identificar, plantearse y resolver interrogantes utilizando la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje	Conocimiento del medio:
ACTIVIDAD 17	3,5,6	Conocer modos de vida del pasado. Respeto a las obras	Conocimiento del medio. Educación

		que forman parte del patrimonio cultural.	Plástica.
--	--	---	-----------

LEYENDA:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

4- Secuenciación

1-ACTIVIDAD 1- Sesión 1

Rutina de pensamiento, modelado por el profesor con preguntas a los alumnos comparando dos fotos de una cocina antigua y otra moderna; después, con una imagen de la forma de vida en el paleolítico y otra del neolítico.

2. Agrupamiento

-Gran grupo: para lluvia de ideas y contestar preguntas del profesor durante el modelado de la

s	actividad siguiente.
3-Roles	Ninguno.
4- Movimie ntos	Ninguno.
5- Material es y recursos	-Ordenador y proyector/pizarra digital para visualizar imágenes. Anexos: Imágenes comparar-contrastar https://drive.google.com/a/menesianosreinos.org/?tab=mo#folders/OB_BFp3RdcLdPSXNHZ3hOd2dfZ1E

<u>1-Actividad 2- Sesión 2</u>	
Buscar información en páginas web que les permita dar respuesta a unas preguntas sobre aspectos de la vida en el paleolítico.	
2.Agrupami entos	-Equipos de 3/4: para buscar la información y consensuar las respuestas.
3-Roles	-Iguales, cooperativos.
4- Movimiento s	-Hacia adentro: aprendizaje cooperativo en la búsqueda de información y consenso sobre las respuestas. -Hacia afuera: investigación en páginas web.
5- Materiales y recursos	-Ordenador/alumno o pareja y conexión a internet . Cuaderno del alumno. Posibles páginas web a consultar: http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/curso_4/cmedio/la_historia/prehistoria/prehistoria.html http://roble.pntic.mec.es/fpef0013/prehistoriaparaprincipiantes/Paleolitico.html http://www.youtube.com/watch?v=Pcr2cP3Xg5Y

1-Actividad 3- Sesión 2

Corrección de las respuestas.

2.Agrupamientos	Gran grupo.
3-Roles	Portavoz de cada grupo.
4-Movimientos	Hacia adentro: aprendizaje cooperativo.
5-Materiales y recursos	Cuaderno del alumno.

1-Actividad 4- Sesión 3

Buscar información en páginas web que les permita dar respuesta a unas preguntas sobre aspectos de la vida en el neolítico.

2.Agrupamientos	-Equipos de 3/4: para buscar la información y consensuar las respuestas.
3-Roles	-Iguales, cooperativos.
4-Movimientos	-Hacia adentro: aprendizaje cooperativo en la búsqueda de información y consenso sobre las respuestas. -Hacia afuera: investigación en páginas web.
5-Materiales y recursos.	-Ordenador y conexión a internet. Cuaderno del alumno. Posibles páginas web a consultar: http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/curso_4/cmedio/la_historia/prehistoria/prehistoria.html http://roble.pntic.mec.es/fpef0013/prehistoriaparapincipiantes/Paleolitico.html http://www.youtube.com/watch?v=Pcr2cP3Xg5Y

1-Actividad 5- Sesión 3

Corrección de las preguntas.

2.Agrupamientos	Gran grupo.
3-Roles	Portavoz de cada grupo.
4-Movimientos	Hacia adentro: aprendizaje cooperativo.

5-Materiales y recursos

Cuaderno del alumno.

1-Actividad 6- Sesión 4

Realización de ficha de rutina de pensamiento de comparar/contrastar la forma de vida en el paleolítico vs neolítico.

2.Agrupamiento y

Equipos de 3-4: para rellenar la ficha de comparar-contrastar.

3-Roles

Iguales.

4-Movimientos

Hacia adentro: aprendizaje cooperativo.

5-Materiales y recursos.

Ficha/alumno comparar-contrastar:

https://drive.google.com/a/menesianosreinososa.org/?tab=mo#folders/OB_BFp3RdcLdPSXNHZ3hOd2dfZ1E

1-Actividad 7- Sesión 4

Corrección grupal de la ficha.

2.Agrupamientos

Equipos de 3-4 alumnos.

3-Roles

Portavoz.

4-Movimientos

Hacia adentro: aprendizaje cooperativo.

5-Materiales y recursos.

Ficha del alumno.

1-Actividad 8- Sesiones 5 y 6

Búsqueda en internet de imágenes con que representar los principales aspectos de la vida en el paleolítico (un grupo) y en el neolítico (otro grupo) y elaboración de sendos murales.

2. Agrupamiento y	Dos equipos.
3- Roles	Iguales.
4- Movimientos	-Hacia adentro: aprendizaje cooperativo en la búsqueda y consenso de respuestas y elaboración del mural. -Hacia afuera: en la búsqueda de información en internet.
5- Materiales y recursos.	Ordenador y conexión a internet. Impresora. Pegamento, cartulina. Posibles imágenes a utilizar: https://drive.google.com/a/menesianosreinososa.org/?tab=mo#folders/OB_BFp3RdcLdPSXNHZ3hOd2dfZ1E https://drive.google.com/a/menesianosreinososa.org/?tab=mo#folders/OB_BFp3RdcLdPSXNHZ3hOd2dfZ1E

<u>1-Actividad 9- Sesión 7</u> Visionado de un vídeo sobre cómo se realizaban las pinturas rupestres.	
2. Agrupamientos	Gran grupo.
3- Roles	Iguales.
4- Movimientos	Hacia afuera: visionado de un vídeo sobre cómo se hicieron las pinturas rupestres.
5- Materiales y recursos.	Ordenador y pizarra o proyector. Enlace a vídeo: http://www.youtube.com/watch?v=0F1GCtIcN4c

<u>1-Actividad 10- Sesión 7</u> Cada alumno pinta bisontes, manos en positivo y negativo y signos abstractos	
---	--

2. Agrupamientos	Trabajo individual. Pintar.
3- Roles	Ninguno.
4- Movimientos	Hacia adentro: crear un museo dentro del aula.
5- Materiales y recursos.	Pinturas, folio por alumno pegado debajo de una mesa (como si fuera techo de cueva).

1-Actividad 11- Sesión 7

Toma de fotos durante la actividad y posterior realización de video que será publicado en el blog del aula/pág. Web del centro.

2. Agrupamientos	Ninguno. Trabajo del profesor.
3- Roles	Ninguno.
4- Movimientos	Hacia afuera: publicar el trabajo hecho por los alumnos.
5- Materiales y recursos.	Ordenador con conexión a internet, programa Moviemaker, blog o página web. Ejemplo de vídeo resultante realizado en actividad similar en nuestro centro: http://youtu.be/suYhfV4oUt0

1-Actividad 12- Sesión 8

Visionado de un vídeo y páginas web sobre cómo eran y se fabricaban herramientas y útiles en la prehistoria.

2. Agrupamientos	Gran grupo.
3- Roles	Iguales.
4- Movimientos	Hacia afuera: visionado de un vídeo y páginas web sobre instrumentos y útiles del paleolítico.
5- Materiales y recursos.	Ordenador y pizarra o proyector. Cuaderno del alumno. Enlaces: http://roble.pntic.mec.es/fpef0013/prehistoriaparaprincipiantes/Paleolitico.html

1-Actividad 13-Sesión 8

Realización en plastilina de réplicas de herramientas y útiles de la prehistoria.

2.Agrupamientos Equipos de 3 o 4.

3-Roles Iguales.

4-Movimientos
-Hacia adentro: aprendizaje cooperativo en la realización de réplicas en plastilina.
- Hacia adentro: crear un museo dentro del aula.

5-Materiales y recursos: Plastilina, palillos.

1-Actividad 14-Sesión 9

Cada grupo clasificará, etiquetará y exhibirá sus útiles/herramientas de plastilina.

2.Agrupamientos Equipos de 3 o 4.

3-Roles Iguales.

4-Movimientos
-Hacia adentro: aprendizaje cooperativo en la clasificación de las réplicas y organización de mini-museo.
- Hacia adentro: crear un museo dentro del aula.

5-Materiales y recursos: Ordenador y conexión a internet. Cuaderno del alumno. Carlulina, tijeras.

1-Actividad 15- sesión 10

Los alumnos se repartirán una parte del discurso oral explicativo de los murales realizados previamente sobre los principales aspectos de la vida del paleolítico/neolítico.

El profesor hará posteriormente una edición de vídeo que subirá al blog del aula/página web del colegio.

2.Agrupamientos Equipos de 3 o 4.

3-Roles -Iguales para el reparto del trabajo.

1-Actividad 17-Sesión 11

Salida a visitar museo de Altamira.

2. Agrupamientos

Gran grupo.

3-Roles

Ninguno.

4- Movimientos

Ninguno.

5- Materiales y recursos.

Organización previa de la visita (solicitud, confirmación, reserva, reserva autobús, envío de circular informativa a padres, recaudación importe excursión). Al menos un profesor-tutor por curso.

Enlaces:

<http://museodealtamira.mcu.es/PreparaLaVisita/reservaDeGrupos.html>



Análisis DAFO	Fortalezas	Debilidades
Análisis Interno	Contamos con el apoyo del equipo directivo <ul style="list-style-type: none">• Hemos recibido	Ninguna experiencia anterior en ABP <ul style="list-style-type: none">• Insuficiente

	<p>formación previa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creemos en esta revolución del aprendizaje. ● Recursos económicos para realizar salidas o visitas. ● Alumnos suficientes para hacer distintas aportaciones al proyecto. 	<p>consenso en cuanto al peso de cada área dentro del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muy acostumbrados a trabajar con material impreso de editoriales.
	Oportunidades	Amenazas
Análisis Externo	<p>Recuperar el interés de los alumnos disruptivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ilusión por llevar a cabo innovaciones que demanda la sociedad. ● Cambio de metodología encaminado a hacer a los alumnos más competenciales. ● Los alumnos podrían desarrollar más su creatividad. ● Alcanzar un aprendizaje más significativo y conectado con la realidad que viven los niños fuera del aula. 	<p>Desmotivación o desinterés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Insuficiente planificación o registro de datos para la evaluación. ● Gran peso del material impreso. ● No hay tradición de trabajo por proyectos. ● Desinterés o desmotivación por parte de algunos profesores, dado que el AbP supone una mayor reflexión sobre lo que se trabaja y cómo se trabaja. ● Falta de consenso con otros compañeros.



Previsión de actividades de evaluación e instrumentos de recogida de datos para las actividades 1 a 15.

A) Para el área del Conocimiento del Medio, bloque de contenidos Cambios en el tiempo:

2.1. HETEROEVALUACIÓN DEL ALUMNO POR EL PROFESOR:

- a) De la ficha de comparar-contrastar, conforme a unas rúbricas.
- b) De la exposición oral final.
- b) Del interés y participación en el trabajo en equipo.
- c) Prueba escrita de la unidad.

2.2- HETEROEVALUACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO Y AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO

- a) De la ficha de comparar-contrastar.
- b) De la exposición oral.

B) Para el área de Educación plástica y visual:

2.3- HETEROEVALUACIÓN DEL PROFESOR:

- a) De las pinturas elaboradas.
- b) De los objetos de plastilina elaborados.

2.4- HETEROEVALUACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO Y AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO:

a) De las pinturas.

b) Del minimuseo con objetos de plastilina.

Enlaces a fichas de evaluación: Ver Actividad 16.

Para la salida a la Neocueva.

<https://drive.google.com/a/menesianosreinoso.org/?tab=mo#folders/OB-BFp3RdcLdPSXNHZ3hOd2dfZ1E>